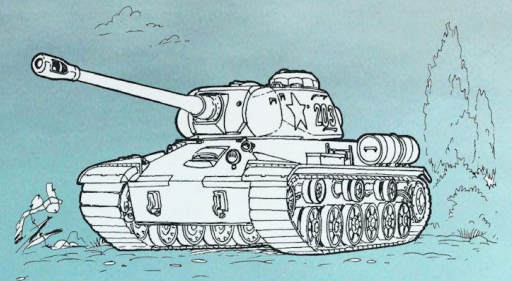


31^{ème} Meeting



Région

PAYS DE LA LOIRE



21-22-23 mai 2016





PAYS DE LA LOIRE du 21 au 23 mai 2016 Le Programme

Samedi 21 mai

**LE MEETING COMMENCE A 11H00 – MERCI POUR VOTRE
PONCTUALITE afin de pouvoir réaliser le programme prévu le
samedi après midi**

Arrivée pour 11h00 au plus tard à La Turballe (44)

Située sur le littoral de la Loire-Atlantique, La Turballe se trouve dans la presqu'île de Guérande, à une trentaine de kilomètres de Saint-Nazaire et une quinzaine de kilomètres de la baie de La Baule.

La commune dispose de 11 kilomètres de plages. Le nord du port présente un aspect rocheux entrecoupé de criques. Au sud du port s'étendent de longues plages de sable longeant la « rade du Croisic », dont une partie est adossée à la dune et à la forêt de Pen Bron.

Le port de La Turballe est le premier port de pêche des Pays de la Loire, avec quatre-vingt-un chalutiers, et le huitième de France en tonnage. Il est le premier port de la façade atlantique pour l'anchois (7 000 tonnes par an) et la sardine, que l'on fête au mois de juillet à l'occasion de la fête de la sardine. L'activité mobilise trois cents professionnels actifs. La pêche au chalut se pratique toute l'année, la sardine et l'anchois étant récoltés du printemps à l'automne. En dehors de ces périodes ce sont le bar, le merlu, le merluchon, la dorade, la seiche et parfois le thon qui sont récoltés.



[Lien Web vers la Ville de La Turballe](#)



Après les retrouvailles,
il sera l'heure d'aller
déjeuner,
qui est fixé à **11h30**,
à la Ferme de
Lauvergnac

[Lien Web Ferme de
Lauvergnac](#)

13h30 : Briefing et départ en
convoi pour Saint-Nazaire (44).
Traversée des marais salants.



14h30 : visite guidée des chantiers de l'Atlantique à Saint Nazaire

Les Chantiers de l'Atlantique sont le berceau des plus grands et prestigieux paquebots du monde, des géants des mers aujourd'hui devenus navires de légendes tels Normandie, France, Queen Mary 2 ...

Vous avez l'occasion de visiter avec un guide l'un des plus grands chantiers navals du monde (127 hectares) pour découvrir et comprendre toutes les étapes de la construction d'un navire, de la réception des tôles jusqu'au bassin d'armement, en passant par une galerie piétonne qui surplombe la fameuse forme de construction, la plus grande cale d'Europe de ce type (900m). Ce sont des milliers d'hommes et de femmes qui perpétuent des savoir-faire exceptionnels.

Le chantier naval est situé à Saint-Nazaire dans l'estuaire de la Loire. Il est situé principalement sur des terrains gagnés sur l'eau. Il est sur une zone qui correspond encore au fleuve, mais l'océan Atlantique très proche garantit une profondeur suffisante, à marée haute, pour sortir de très gros bateaux.

Les chantiers utilisent aujourd'hui une forme de construction et une forme (ou bassin) d'armement.

La forme de construction mesure environ 900 mètres de long sur 70 mètres de large. Cette forme possède différentes profondeurs, selon l'état d'avancement des navires. Ainsi, on peut y trouver jusqu'à trois navires, simultanément, en assemblage.

Longue de 450 m et large de 95, la forme d'armement est par sa taille l'une des plus grandes du monde.

Les plaques d'acier qui arrivent par l'embranchement ferroviaire du chantier, sont déplacées à l'aide de grands portiques équipés d'électroaimants, activés ou désactivés à volonté par les pontiers depuis leur cabine et stockées dans un parc à tôles.

Elles sont ensuite utilisées dans les ateliers de préfabrication dont une ligne dite des panneaux plans, de mise en forme des panneaux gauches et de découpage des tôles. Les principaux autres ateliers sont ceux de l'usinage des profilés et de la préfabrication qui sont fortement automatisés et robotisés.

Ces ateliers alimentent l'aire de prémontage sur laquelle sont assemblés les blocs de préfabrication. La masse de ces blocs peut aller jusqu'à 1 200 t, capacité maximum du portique actuel, mis en service en mars 2014, puis ils sont positionnés sur les navires en construction. Cette aire s'étend sur 1 200 m le long de la forme de construction, et se complète de grues plus légères.

En 1968, les Chantiers de l'Atlantique s'équipent de deux portiques, l'un fabriqué par le constructeur allemand Krupp, l'autre par la société Nantaise Joseph Paris. Le premier portique ayant une capacité de levage de 750 t, le second de 250 t.

En 2006, le Paris 250 t de la cale d'assemblage est démonté, pour être ferrailé, le second, Krupp, est prévu d'être démonté et ferrailé pour 2017.

Conséquence de la signature de nouveaux contrats pour la construction de paquebots, STX France décide en 2010 d'augmenter à la fois la capacité de levage et le tirant d'air disponible sous portique afin d'optimiser la construction et de permettre la construction de navires plus hauts.

Fin 2013, le nouveau portique surnommé TGP pour « Très Grand Portique », est assemblé sur l'aire de prémontage. Mis en service en mars 2014, ce portique plus puissant et plus grand permet de soulever des blocs pesant jusqu'à 1 200 t et mesurant 40 m de long. Il s'agit du plus grand et du plus puissant portique d'Europe.

Actuellement le plus grand paquebot du monde « l'Harmony of the seas » finalise ses essais et devrait être livré courant mai à son propriétaire La Royal Caribbean International. C'est un monstre doté de 2700 cabines et suites. 362 mètres de long, 66 mètres de large, 60 000 tonnes d'acier, 4 000 km de câbles, 100 000 points lumineux, 500 tonnes de peinture, 2 000 m² de chambres froides.

2 autres paquebots géants sont en cours de construction (livrables en 2017 et 2018).

[Lien Web vers les Chantiers de l'Atlantique](#)



17h30 : Briefing et départ en convoi pour l'hôtel Mercure Lac de Maine à ANGERS (49)



19h00 : Arrivée et installation au Mercure Lac de Maine à ANGERS

[Lien Web Mercure Lac de Maine](#)

20h00 : Dîner au Mercure Lac de Maine à Angers

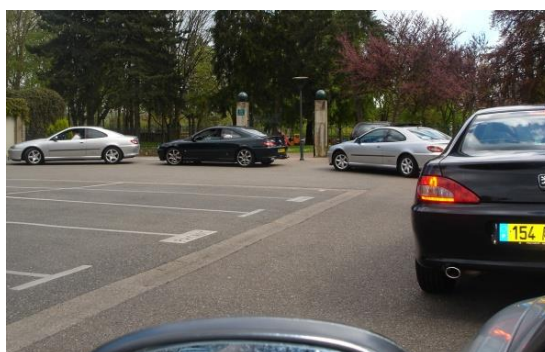


Dimanche 22 Mai

A partir de **7h00** Petit déjeuner au
Mercure Lac de Maine à Angers



9h30 : Briefing et départ en
convoi pour le Château
d'Angers



10h00 : Visite guidée du Château d'Angers



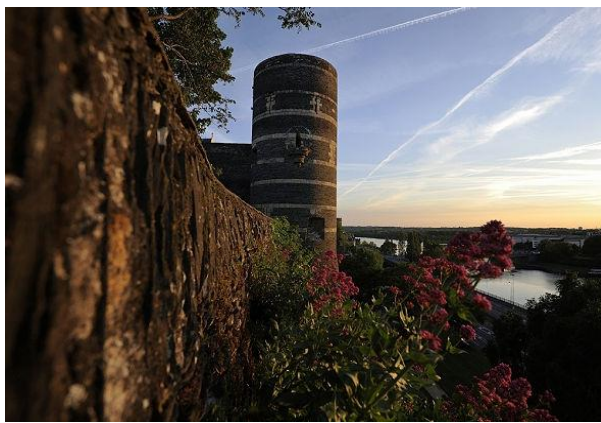
Découvrez l'une des forteresses médiévales les mieux conservées de France ! Colosse de calcaire et d'ardoise, le château d'Angers multiplie les superlatifs : ½ kilomètre de rempart, 17 tours, 20 000 m² de superficie
Son histoire est riche, des premières traces d'occupation humaine attestées vers 4000 avant notre ère aux travaux du XXI^e siècle, en passant par la construction de l'enceinte

CLUB COUPE 406 – Siège social : 32, rue de la Prairie 60112 TROISSEREUX – site Internet : www.clubcoupe406.net
Association régie par la loi du 01.07.1901 – n° de parution J.O. : 20010046 du 17.11.2001

par le jeune Saint Louis au XIII e siècle ou encore des bâtiments résidentiels des ducs d'Anjou à la fin du Moyen Age.



Entrez par le pont-levis qui surplombe les fossés secs et découvrez l'intérieur de la forteresse, si surprenant avec ses logis, ses jardins et ne manquez pas la très célèbre tenture de l'Apocalypse.



HISTORIQUE DU CHATEAU D'ANGERS

- 1128 - Le comte d'Anjou, Geoffroy Plantagenêt fait construire un premier château
- 1204 - Philippe II Auguste s'empare de la ville d'Angers
- 1228-1238 - Début de la construction du château actuel sur ordre de Blanche de Castille
- 1328 - L'Anjou est temporairement rattaché à la Couronne de France, par Philippe VI de Valois
- 1373 - Louis Ier d'Anjou commande la tapisserie de l'Apocalypse
- 1482 - A la mort du Roi René, l'Anjou est rattaché définitivement au Royaume de France
- Fin XVIème - Les tours et remparts sont arasés par le gouverneur Donnadiou de Puycharic, sur ordre du roi Henri III
- XVIIème - Le château devient une prison d'état
- 1817 - Le château est reconverti en caserne
- 1875 - Le château d'Angers est classé monument historique
- 2009 - Un incendie ravage le logis royal en Janvier

Pour faire face à la révolte des barons, des Ducs de Bretagne, des menaces venant d'Angleterre et autres Plantagenêt alors qu'elle devint régente du royaume de France, Blanche de Castille fit élever une solide enceinte à Angers afin de protéger les intérêts de son fils et futur Roi, Louis IX (Saint-Louis).

Cette puissante enceinte bâtie sur un promontoire de schiste, au versant Nord plus qu'abrupt et dominant la Maine, sera flanquée de nombreuses tours rapprochées et talutées, munie de courtines percées de nombreuses archères, et pourvue de deux portes fortifiées qui rendront la forteresse indépendante de la ville.

Blanche de Castille n'hésite pas à réquisitionner les matériaux destinés à l'édification de la cathédrale pour mener à bien son ouvrage, qui mêlera astucieusement schiste et tuffeau.

C'est au bout de huit ans seulement que le chantier de construction du château d'Angers se terminera, il constituera un puissant verrou entre Paris et la Bretagne.



[Lien Web vers Le Château d'Angers](#)



11h30 : Briefing et départ en convoi pour Le Château de Bellevue à Saint Aubin de Luigné (49)



12h30 : Déjeuner au
Château de Bellevue

14h30 Photos de groupe
et des coupés dans le
parc du Château de
Bellevue



15h30 Visite des chais, des vignes et dégustation du vin d'Anjou

Au château de Bellevue Hervé Tijou, 5ème génération de viticulteurs, partage sa passion et la tradition.

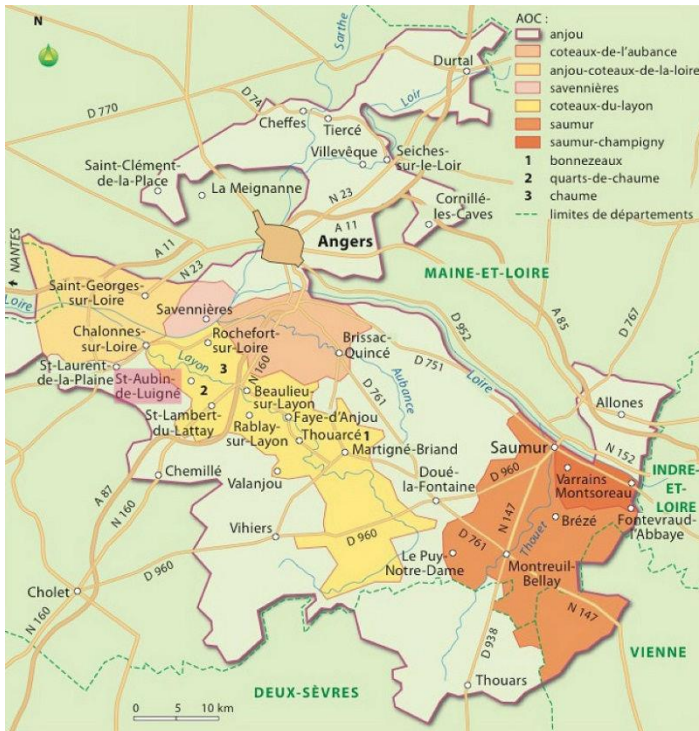
Avec 35 hectares, le vignobles offre une large palette de vins à déguster : Anjou blanc, Savennière, Rosé de Loire, Rosé d'Anjou, Rosé Cabernet, Anjou, Anjou Gamay, Anjou rouge, Anjou Villages, Coteaux du Layon Coteaux du Layon 1er cru, Chaume et Crémant de Loire

CLUB COUPE 406 – Siège social : 32, rue de la Prairie 60112 TROISSEREUX – site Internet : www.clubcoupe406.net
Association régie par la loi du 01.07.1901 – n° de parution J.O. : 20010046 du 17.11.2001



[Lien Web vers Le Château de Bellevue](#)

Le vignoble d'Anjou et de Saumur est la 3ème région viticole de France. Les 20 000 hectares de vignoble du Maine-et-Loire offrent une grande diversité de vins : blancs, rouges, rosés, secs, demi-secs, à fines bulles, moelleux.



Le vignoble d'Anjou et de Saumur s'étend autour du Layon, de l'Aubance et de la Loire, « fleuve royal ». 32 appellations, des cépages variés d'une extrême richesse et une diversité de sols entre schiste et tuffeau caractérisent le plus grand vignoble du Val de Loire !

Le chenin, cépage roi de la Loire, produit de nombreux vins blancs secs lorsqu'il est vendangé en début de récolte. Parmi eux, les AOC Anjou et Saumur blancs, ou encore le Savennières, AOC prestigieuse cultivée aux portes d'Angers. Récolté en fin de vendange, le chenin permet d'élaborer des vins moelleux, voire liquoreux : Coteaux du Layon, Coteaux de l'Aubance, Chaume, Quarts de Chaume.

Depuis le siècle dernier, les grandes maisons de vins ont investi les caves, en particulier autour de Saumur.

La particularité de ces caves, taillées dans le tuffeau, est de favoriser l'effervescence des vins. L'Anjou peut s'enorgueillir de ses vins à fines bulles, avec les appellations Anjou, Crémant de Loire et Saumur brut.

La diversité des sols produit également de beaux vins rouges tels le Saumur Puy-Notre-Dame, Saumur et Saumur Champigny qui mûrissent sur les terres calcaires, tandis qu'Anjou et Anjou villages sont cultivés sur des sols schisteux.

Légers, les rosés d'Anjou se dégustent volontiers au frais sous la tonnelle. Issus des cépages cabernet franc et cabernet d'Anjou, ils accompagnent parfaitement charcuteries et salades composées.

17h30 : Briefing et départ en convoi pour l'hôtel Mercure Lac de Maine à ANGERS



20h00 : Dîner au Mercure Lac du Maine à Angers



Lundi 23 mai

A partir de **7h00** Petit déjeuner au
Mercure Lac de Maine à Angers



8h45 : Briefing et départ en convoi
pour SAUMUR (49) en prenant la
levée de la Loire (digue construite en
bord de Loire en vue de protéger les
vals des crues du fleuve)



10h30 Visite du musée des blindés à SAUMUR



Le Musée des Blindés possède une collection unique en Europe de près de 800 véhicules, dont 250 exposés au public.



Certains véhicules sont en état de fonctionnement, dont le fameux Tigre II, certainement la pièce emblématique de cette collection.

La présentation des engins blindés est accompagnée de fresques, dioramas et mannequins en costumes d'époque pour permettre au néophyte comme au spécialiste d'apprécier les chars les plus caractéristiques ou légendaires.

CLUB COUPE 406 – Siège social : 32, rue de la Prairie 60112 TROISSEREUX – site Internet : www.clubcoupe406.net
Association régie par la loi du 01.07.1901 – n° de parution J.O. : 20010046 du 17.11.2001

Le Musée des blindés de Saumur a été inauguré en 1977. Les blindés ont d'abord été présentés à partir de 1977 dans les anciens hangars du "Clos Beaufort", de l'École de l'Application de l'Arme Blindée Cavalerie. En mai 1987, une cinquantaine des plus beaux matériels a été montrée au public dans l'ancien manège devenu "le Musée Bossut". En 1993, l'ensemble de la collection jusqu'alors disséminée sur de nombreux sites (Saumur, Fontevraud, Le Mans, Bourges, Thorey les Pins, etc...) a pu être réunie à Saumur, dans de vastes locaux de 22 000 m² acquis et remis en état à cet effet par la Défense.

Le Musée comporte 12 salles : la salle 1ère GM, la salle de la France d'après-guerre, la salle de la campagne de France 1940, deux Salles 2ème GM (les Alliés - les Allemands), la salle Pacte de Varsovie, la salle des curiosités, la salle des canons, la salle des moteurs, la salle contemporaine, la salle des maquettes et la salle historique.

Le Musée a reçu également les souvenirs du musée de Berry-au-Bac, particulièrement ceux du Général Estienne, le "Père des Chars", dont le nom a été donné au Musée des Blindés. Le Musée retrace l'histoire des blindés, leur évolution technique à travers le monde de 1917 à nos jours. Est présentée la quasi-totalité des prototypes essayés et des engins blindés servis par les armées française depuis 1917.

Les chars de 1940 sont presque tous présents : automitrailleuse AMD 178 Panhard et AMR 35, char FCM (Forges et Chantiers de la Méditerranée), Renault R 35 et R 39, Hotchkiss H 35 et H 39, le célèbre char SOMUA (Société d'Outillage Militaire et d'Usinage d'Armement) qui tint tête aux chars allemands grâce à sa mobilité et son armement, et le char B1 bis qui équipa une partie de la 4ème Division Cuirassée de Réserve du Général de Gaulle à Moncornet le 17 mai 1940, puis lors de la première contre-attaque d'Abbeville.

Tous les chars américains de la victoire de 1945 sont là : Lee-Grant, Stuart, Sherman et ses différentes versions, Tank-Destroyer, Chaffee, Automitrailleuse M8 et M20, etc... Des chars allemands de la seconde Guerre Mondiale à nos jours : Panzer II, III, IV, Panther, Jagdpanther, un Tigre royal de 70 tonnes, exemplaire unique restauré, jusqu'aux plus récents, Léopard I et Léopard II sans oublier de très nombreux modèles bricolés pendant la guerre. L'Angleterre est représentée, parmi de nombreux chars, par le Churchill et récemment reçus au Musée, le Mathilda et le Valentine.



Tous les matériels conçus en France après 1944, sont présents, dont le système balistique nucléaire PLUTON, sans oublier le dernier né le char "Leclerc".



[Lien Web vers Musée des blindés](#)

12h30 : Déjeuner au restaurant troglodytique Les Caves de Marson à Saumur



Pionnières des fameuses fouées, les Caves de Marson vous accueillent dans un cadre troglodytique authentique pour un repas éclairé uniquement aux chandelles. A déguster : les fouées accompagnées de produits du terroir : champignons frais, mogettes, fromage de chèvre frais... et vins du cru.

[Lien Web vers Restaurant Les caves de Marson](#)

15h00 Visite guidée du Cadre Noir à SAUMUR

Issu de la tradition équestre militaire, Le Cadre Noir de Saumur forme aujourd'hui le corps enseignant de l'École Nationale d'Équitation. La visite guidée des installations - Grand Manège, écuries et sellerie d'honneur - permet de découvrir l'histoire du Cadre Noir depuis sa création en 1815 et le fonctionnement d'une école unique en France.



Véritables experts dans leur discipline, les écuyers du Cadre Noir transmettent un savoir technique et théorique de haut niveau. Ils contribuent au rayonnement de l'équitation de tradition française en se produisant en public, en France et à l'étranger.

Galas et Reprises de Manège du Cadre Noir se caractérisent par les traditionnels airs relevés : courbette, croupade et cabriole...



En 2011, l'Unesco a inscrit l'équitation de tradition française sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Cette reconnaissance honore le Cadre Noir et atteste son rôle exemplaire dans la transmission de cette discipline.

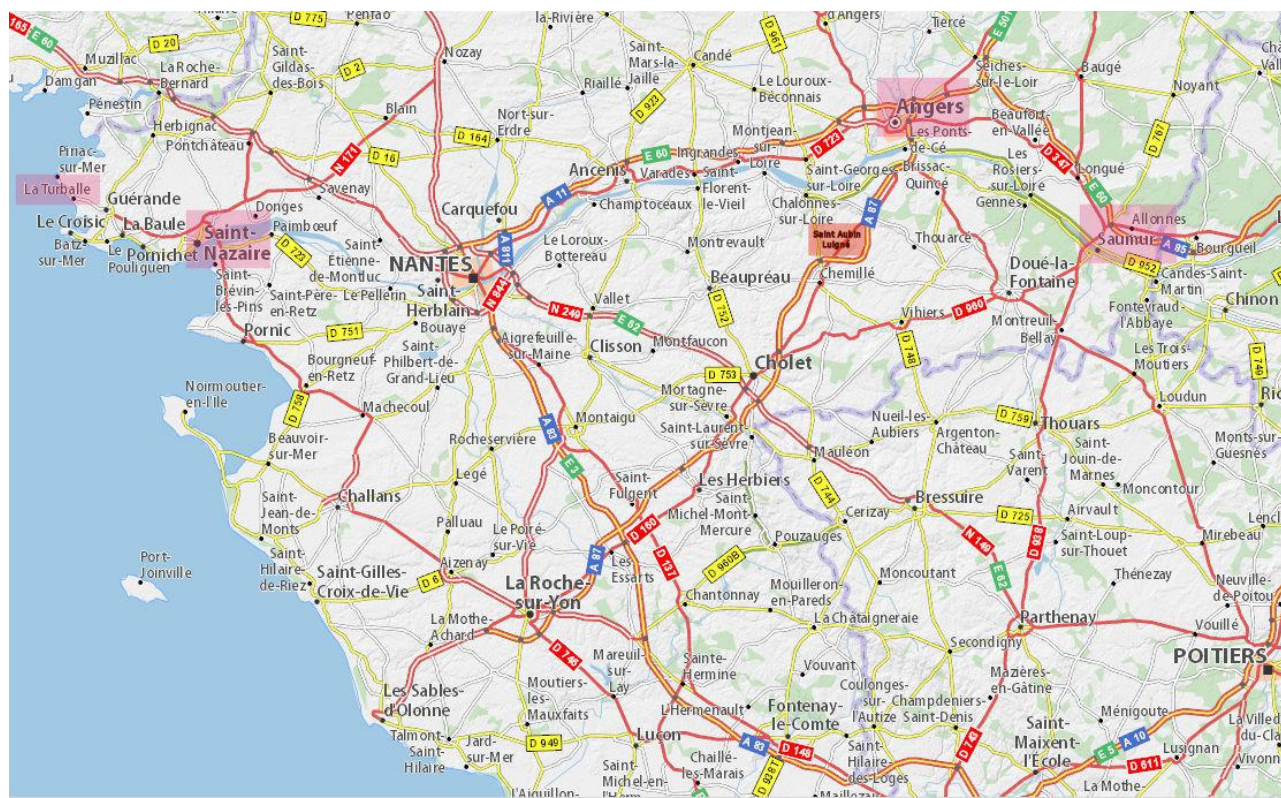
Le nom de Cadre noir doit son origine aux guerres napoléoniennes. En effet, à l'époque, les cadres étaient l'ensemble des gradés en charge de l'encadrement des troupes. Les cavaliers formés à Saumur, portaient à partir de 1876, un uniforme sombre aux tons bleus. Ils étaient donc surnommés le « Cadre bleu ». Par la suite, en 1898, le chef d'escadrons de Contade décide de changer la tenue afin d'imposer le noir. Par la même occasion, le nom « Cadre Noir » s'impose alors comme nom d'usage. L'école prit ce nom comme nom officiellement en 1986.



[Lien Web du Cadre Noir](#)

vers 17h00 : Fin du Meeting *Bye, Bye*

Carte de localisation générale du Meeting



**Le bureau du Club
vous souhaite
un excellent Meeting !!**