

Club Coupe



18^{ème} MEETING

Les Chateaux
de la
LOIRE



Du 24 au 26 Octobre 2009



CHATEAUX DE LA LOIRE du 24 au 26 Octobre 2009

Le programme

[Samedi 24 Octobre](#)

**LE MEETING COMMENCE A 10H30 – MERCI POUR VOTRE
PONCTUALITE**

Arrivée pour 10h30 au Château de Valençay (36)

Le Château de Valençay se trouve à Valençay, en Indre. Il fut la propriété de John Law, puis du prince de Talleyrand. Bien que situé dans le Berry, sa construction l'apparente aux châteaux de la Loire, en particulier au château de Chambord.



Les salons abritent un mobilier somptueux, principalement d'époque Empire; la demeure compte une centaine de pièces, dont 25 appartements de maître. Une galerie, longue de près de 80 mètres, court tout le long du premier étage et dessert les appartements.

La superficie du parc est d'une quarantaine d'hectares. Le jardin "à La Française" date du début du XX^{ème} siècle, une partie des terres a été transformée en un parc animalier. Dans les communs du château, un "théâtre de poche" de 200 places a été construit par Talleyrand pour l'agrément des princes d'Espagne lors de leur séjour forcé.

L'un des nombreux intérêts de ce monument est qu'il conserve du mobilier dans les pièces visitables, même si au début du XX^e siècle une partie de celui-ci a quitté le château.

[Lien Web Château de Valençay](#)

11h Photos de groupe et des coupés
Dans le parc du Château de Valençay



12h: Déjeuner à l'Orangerie du Château de Valençay



Assiette du Terroir (rillons, boudin noir, pâté berrichon)

Dos de Colin à l'Aneth

Petits légumes

Riz Thai

Pyramide de chèvre Valençay

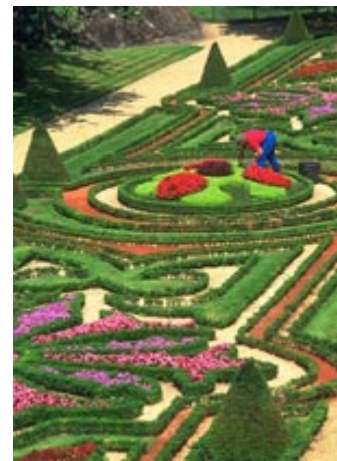
Charlotte au chocolat et crème Anglaise

Pichets de vins blanc et rouge de Valençay, eau, café

14h à 17h30 : Visite audio-guidée du Château et du Parc. Spectacles historiques à :

- **15h « Conversation galante »** *Louise, la nouvelle gouvernante arrive au château. Talleyrand l'invite à une promenade dans la Cour d'Honneur...*
- **16h « Le duel de la Duchesse »** *Monsieur de Montignac, maître d'armes, enseigne l'art de l'escrime à la Duchesse de Dino. Mais en pleine joute, le carrosse du Prince de Talleyrand est annoncé...*
- **17h « Les fastes culinaires du Prince »** *Ce soir, on reçoit au Château. Carême, le célèbre cuisinier et son aide Armande préparent le dîner du Prince de Talleyrand...*

[Télécharger le plan du Château de Valençay](#)



17h30 : Dégustation de produits régionaux (Vins, Fromages) au Château de Valençay



18h30 : Départ en convoi pour l'Hôtel MERCURE à Blois (41)





19h45 : Arrivée et installation à l'Hôtel MERCURE à Blois

[Lien Web Hôtel MERCURE Blois Centre](#)

21h : Dîner à l'Hôtel MERCURE



Nems de Dorade et Gambas aux petits légumes

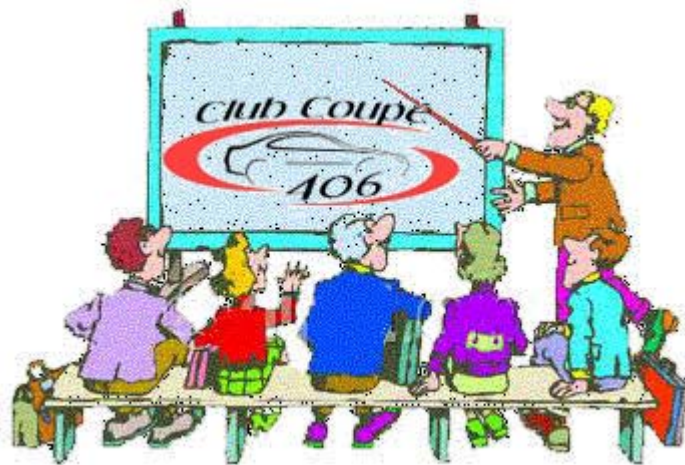
Mijoté de Sanglier aux Airelles

Verrine de Glaces et Sorbets, craquants à la Noix de Coco

Sélection de vins blanc et rouge, eau, café

Dimanche 25 Octobre

A partir de **6h30** Petit déjeuner à l'Hôtel MERCURE



7h30 : à L'Hôtel MERCURE

**Assemblée Générale Ordinaire
du Club .**

9h50 : Départ en convoi pour Le
Château de Chambord



10h20 Photos de groupe et des coupés devant le Château de Chambord. La photo se situera au niveau de L'allée Royale.

[Lien Web Château de Chambord](#)



11h40 : Départ en convoi pour Chitenay

12h30 : Déjeuner à l'Auberge du Centre à Chitenay

[Lien Web Auberge du Centre](#)



Kir

Terrine de sandre au cœur de tomate confite, crème de ciboulette

Civet de Biche aux saveurs cacaoées

Ecrasé de pommes de terre et carottes glacées

L'assiette de fromages

Le Parfait glacé au Grand-Marnier

Vins (Sauvignon de Touraine, Touraine Rouge), eau, café



15h : Départ en convoi pour Le Château de Cheverny

15h30 Visite Guidée du Château de Cheverny et de son parc.

Il héberge actuellement une meute et organise régulièrement des chasses à courre Il a inspiré Hergé pour la création du Château de Moulinsart dont il est la réplique mutilée de ses deux pavillons extérieurs

[Lien Web Château de Cheverny](#)



Cette visite est gracieusement offerte par le Club à ses Membres et aux personnes qui les accompagnent

18h : Départ en convoi pour l'Hôtel MERCURE à Blois





18h45 : Boutique du Club à l'Hôtel MERCURE à Blois

L'occasion de compléter votre panoplie d'articles siglés au logo du Club : Polos, Sweat, T-Shirt, Chemises, Polaires, Accessoires.

[Lien Web Boutique du Club](#)

20h : Dîner à l'Hôtel MERCURE



Tarte fine au Poires et Bleu d'Auvergne

Filet de Sandre « vapeur », sauce au Beurre rouge

Tarte « des Demoiselles Tatin », glace Vanille

Sélection de vins blanc et rouge, eau, café

[Lundi 26 Octobre](#)

A partir de **6h30** Petit déjeuner à l'Hôtel
MERCURE



8h30 : Départ en convoi pour ROMORANTIN-
LANTHENAY



Visite, au choix de chaque participant du Musée Matra ([à partir de 9h30](#)) ou du Musée de Sologne ([à partir de 10h](#)) à Romorantin-Lanthenay

Musée MATRA : Constructeur atypique et innovant, Matra a créé durant 40 ans des voitures qui ont fait évoluer le paysage automobile. Installé dans une ancienne usine du début du XXème siècle qui abrita aussi les Caméras Beaulieu, l'Espace Automobiles Matra vous ouvre ses portes sur plus de 3000 m². L'aventure industrielle, un palmarès sportif absolument unique ainsi que des prototypes, reflets du légendaire esprit d'innovation Matra, se côtoient harmonieusement, bercés par le son unique du V12



En plus de l'exposition permanente qui renferme les trésors qui ont jalonné le courte mais riche histoire de Matra dans l'automobile, une magnifique et complète exposition sur la formule 1 est présentée du 16 mai au 11 novembre. Ceci afin de fêter le quarantième anniversaire du premier titre remporté par une écurie française, Matra, dans la plus prestigieuse des courses automobiles. 16 Formule 1 des plus grands constructeurs mondiaux, conduites par les plus grands pilotes sont rassemblées pour former la plus belle grille de départ d'un Grand Prix. Les voitures, alignées sur une grille de départ, portent les noms mythiques de Ferrari, Lotus, Tyrrell, Ligier, McLaren, Williams, Benetton, Renault ou encore Matra et ont été pilotées par Jim Clark, Jackie Stewart, Michael Schumacher, Alain Prost...



[Lien Web Musée Matra](#)

Musée de SOLOGNE : Le musée de Sologne est situé au cœur des quartiers anciens de Romorantin-Lanthenay. Sur un site exceptionnel, à cheval sur la rivière, trois bâtiments reliés entre eux par des passerelles sont consacrés au musée :

- **Le Moulin du Chapitre :** Il était à l'origine formé de deux moulins séparés par un bief où tournaient trois roues. Après de multiples transformations et agrandissements, ils sont réunis en un seul bâtiment. La minoterie fonctionnera jusque dans les années 1970. Le moulin du Chapitre constitue le cœur du musée de Sologne. Le visiteur découvrira sur quatre étages d'exposition le milieu naturel, la faune et l'histoire de la Sologne, le monde des châteaux et le monde rural, les métiers du bois et de la brique, enfin la chasse et le braconnage
- **Le Moulin de la Ville :** Il appartient au domaine royal jusqu'en 1540, date à laquelle François 1er l'échange contre des terrains destinés au parc de Chambord. Propriété de la manufacture de drap Normant à partir de 1860, il est acquis par la ville en 1971. Consacré à Romorantin-Lanthenay, ce bâtiment présente l'économie de la ville, des manufactures de draps à Matra Automobile. L'histoire évoquée à l'étage rappelle l'importance des projets de Léonard de Vinci.
- **La Tour Jacquemart :** C'est le plus vieux bâtiment de Romorantin. Construite vers les XII^e et XIII^e siècles, elle fait partie de la première enceinte médiévale et contrôlait l'entrée sud de la ville. Le premier pont est situé à l'emplacement des moulins, on pénètre dans la ville en passant par la tour Jacquemart. La grande baie ouverte sur la rivière est la dernière porte de la ville. La Tour Jacquemart est consacrée aux expositions temporaires.

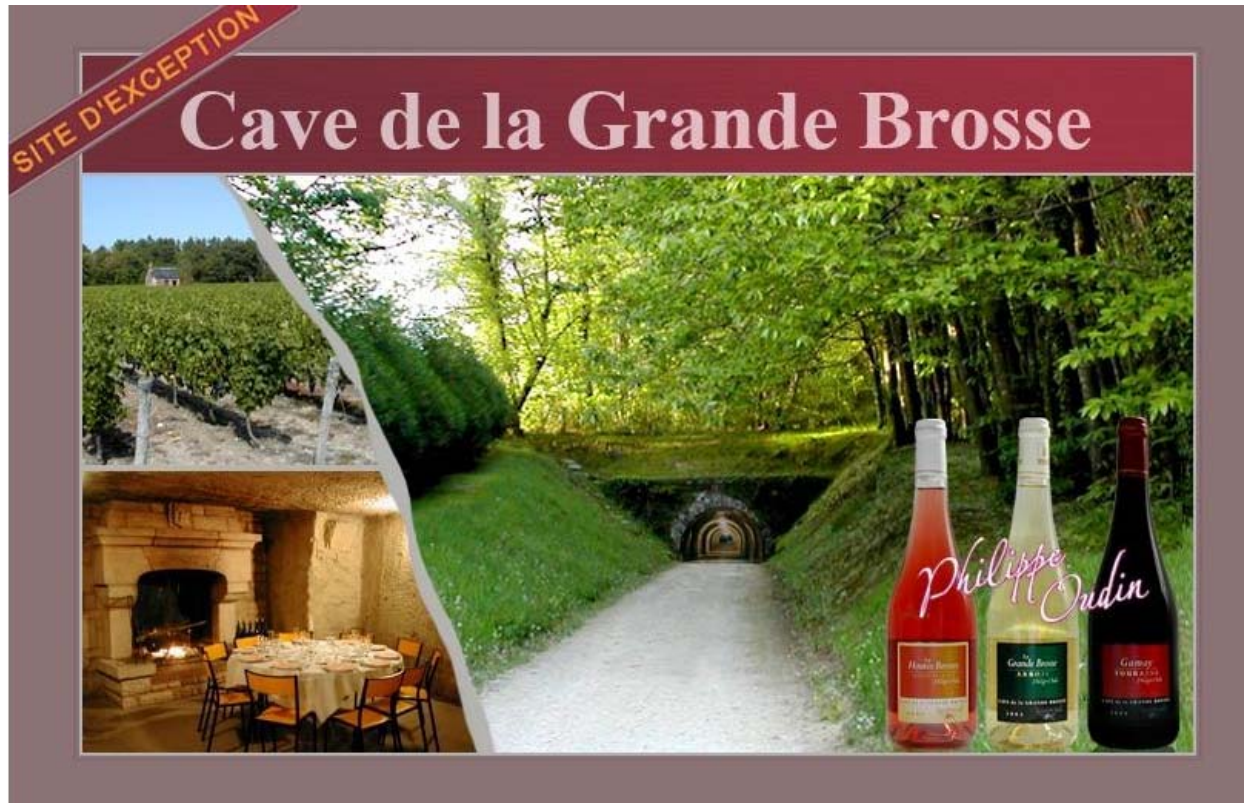
[Lien Web Musée de Sologne](#)



12h : Départ en convoi pour Chémery



13h : Dégustation vente de vins de Touraine et déjeuner à la Cave de la Grande Brosse à Chémery



Les origines de la cave de la Grande Brosse remontent au X^es. Cette galerie longue de 3 km et profonde de 40 m, qui fournit jadis des pierres pour la construction des châteaux de Chambord et de Cheverny, est une des curiosités de la commune

Le vignoble de Philippe OUDIN, s'étend sur plus de 20 hectares AOC Touraine plantés de différents cépages :

- Sauvignon blanc (sec)
- Arbois « La grande Brosse » (Blanc moelleux)
- « Les Hautes Brosses » (rosé)
- Cabernet et Gamay (rouge)
- Chardonnay (blanc méthode traditionnelle)

[Lien Web Cave de la Grande Brosse](#)

Apéritif

Terrine du Chef ou Crudités

Rosbeef de tradition bouchère et Rôti de porc froid

Salade verte au vinaigre de Xères

Brie et Selles-sur Cher

Poirier et son coulis Framboise

Les 5 vins de la propriété, eau, café

Vers 15h30 : FIN DU MEETING

Bye, Bye

Le Château de Valençay



Dans le Val de Loire, au cœur du Berry, s'élève l'une des plus belles constructions de la Renaissance, le Château de Valençay. Une subtile combinaison entre le style Renaissance et le classicisme des XVIIe et XVIIIe siècles, le mobilier Empire de Talleyrand, un parc aux lignes impeccables. Tout concourt à faire en sorte que le Château de Valençay n'ait rien à envier aux plus prestigieux Châteaux de la Loire.

Histoire

La construction du Château de Valençay date de 1540. Jacques Estampes, actuel châtelain de la commune, en sera le maître d'œuvre. Enrichi d'une gracieuse dot suite à son mariage avec la fille d'un riche financier, il fera raser un château du XIIe siècle.

Il commencera par faire dresser le corps central du château, ou donjon. Ses longues et fines tourelles, ses faux mâchicoulis et ses cheminées monumentales sont caractéristiques du style Renaissance.

En revanche, l'aile sud, ajoutée au XVIIe siècle puis remaniée au XVIIIe siècle, dénote quelques particularités classiques. C'est notamment le cas des grosses tours d'angle – où les dômes ont remplacé des toits dits « en poivrière » qui étaient la norme au XVIe siècle. Perpendiculaire au cœur central du château, cette seconde aile servira d'appartements à ses locataires.

En 1803, après différentes successions, le château deviendra propriété du prince Talleyrand, alors ministre des Relations extérieures sous Bonaparte. Aidé de sa nièce, Dorothee de Dino, il contribuera à l'embellissement du domaine de Valençay.

Après sa mort, ses héritiers deviendront propriétaires jusqu'à ce que l'un d'entre eux le cède à l'Association de gestion du château de Valençay en 1979. Enfin, depuis 1996, il est géré par Culture Espaces.

Visite

Grâce à une visite guidée, vous pourrez revivre l'histoire de Talleyrand et la vie de château à l'époque de Napoléon Bonaparte.

En entrant dans le domaine de Valençay, vous serez tout d'abord surpris par la tenue impeccable du jardin à la française. Vous serez ensuite amené à pénétrer dans l'enceinte du château par le corps central de l'aile d'entrée (XVIe siècle).

Depuis le porche d'entrée, vous pourrez monter au **donjon**, et découvrir la **salle Renaissance** et un film contant l'histoire de Valençay. Mais vous serez plutôt tenté de rentrer directement dans le vif du sujet.

Vous vous trouverez alors dans une vaste cour intérieure, occupée en son centre par une large fontaine et encadrée à droite par l'aile sud (XVIIe siècle). C'est par ici que vous accèderez à la visite des différentes salles décorées dans le style Empire (XIXe siècle). Un parcours signalétique vous permettra de parcourir les différentes salles, avec pour commencer **Le Grand Salon** (sur votre gauche en entrant), reconnaissable à sa collection de siège Empire. Vous pourrez ensuite apprécier le bureau Boulle à marqueterie de cuivre et écaillé qui trône dans le **Salon Bleu** et le piano forte de la Restauration du **Salon de Musique**.



Vous ferez un petit détour par la **Galerie Talleyrand**, nommée ainsi en souvenir du plus célèbre des propriétaires du Château de Valençay. Ici sont exposés différents portraits et sculptures.



Un escalier vous fera ensuite accéder à l'étage, partie réservée aux appartements privés.

Vous y trouverez tout d'abord la bien nommée **Chambre de Madame de Staël**. Elle comporte en effet un lit Empire ayant appartenu à la femme de Lettres.

Juste à côté, vous pourrez contempler la **Chambre Talleyrand**, dont le mobilier Empire est complété par des vêtements et tenues d'apparat.

La chambre d'apparat, dite **Chambre du roi d'Espagne**, apparaît quant à elle comme la plus fastueuse et la plus extravagante du Château de Valençay. Chambre du futur roi Ferdinand VII pendant six ans, elle mêle, en effet, du mobilier en acajou tapissé de couleurs chatoyantes à un papier peint panoramique en grisaille.



La pièce voisine, **Chambre de Madame de Dino**, montre un très beau mobilier acajou dont un lit bateau à quatre colonnes. Dans son prolongement, se trouve une petite pièce, dirons-nous privée. Il s'agit en effet du Cabinet de toilette, qui présente notamment une baignoire en cuivre du XIX^e siècle et une rare chaise-bidet avec sa cuvette en cuivre. Remarquez également les murs, recouverts de la fameuse toile de Jouy aux motifs si caractéristiques.

Vous passerez finalement par la **Chambre Bénévart** – nommée en l'honneur de l'épouse du prince de Talleyrand – puis par la Grande Galerie-couloir avant de redescendre au rez-de-chaussée par l'Escalier d'honneur.

Là, vous pourrez conclure par la découverte du **Cabinet Périgord**, caractérisé par son secrétaire du XIX^e siècle, puis par la vaste salle à manger, qui pouvait accueillir jusqu'à 36 convives autour de sa grande table en acajou.



Enfin, en sortant du château, descendez au sous-sol du château où sont installés les Offices, la Cuisine et la Cave à vins.

Dernier petit conseil, profitez du parc duquel vous aurez un magnifique point de vue sur l'aile sud du château.

Voici également quelques petits plus proposés par le Château de Valençay.

» **Les spectacles historiques** : Les après-midis des samedis, dimanches, jours fériés et pendant l'été, des comédiens costumés redonnent vie au Château de Valençay.

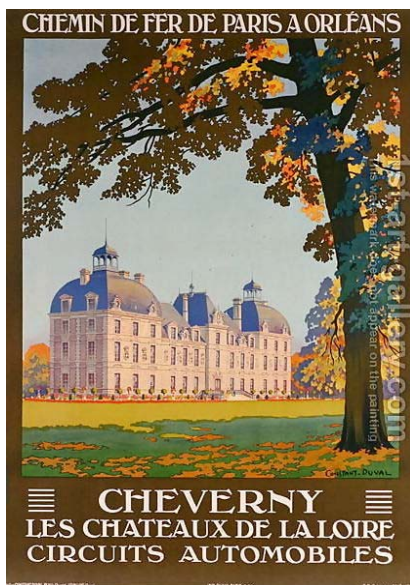
» **Le Grand Labyrinthe Napoléon** : 2 000 m² d'énigmes et d'émotions, ce labyrinthe convie les visiteurs à un instant ludique.

Le Château de Cheverny



Situé à proximité de Blois, sur la route qui mène de Chenonceaux à Chambord, le Château de Cheverny se différencie des autres Châteaux de la Loire par son architecture, témoin du plus pur style classique du XVII^e siècle. Sa pierre d'une immaculée blancheur, ses proportions harmonieuses et parfaitement symétriques, ainsi qu'un parterre de pelouses parfaitement entretenues, concourent au classicisme parfait des lieux.

De plus, le parc botanique et le parc forestier, de même que les chenils, font partie intégrante de la découverte de ce patrimoine authentique et bien vivant.



Histoire

Vers 1620, le comte Henri Hurault de Cheverny, Officier de Louis XIII, et son épouse la comtesse Marguerite, décident de se faire construire un château inspiré du célèbre palais du Luxembourg. L'architecte Boyer en charge des travaux en fera l'emblème du style classique « à la française ». Le peintre décorateur Jean Monier apportera sa pierre à l'édifice en créant des ornements intérieurs aussi somptueux qu'originaux.

Si le domaine est passé entre différentes mains au fil des siècles, Cheverny reviendra toujours à la famille Hurault. D'ailleurs, les actuels propriétaires, la famille Hurault de Vibraye, habitent encore une partie du domaine.

Son ouverture au public, qui date de 1922, permet de dévoiler les fastes de la Vie de Château au travers de mobilier d'époque d'une valeur inestimable.

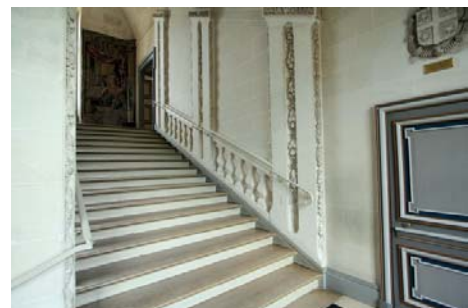
Visite

Le château se trouve au cœur d'un vaste domaine aussi bien paysager que forestier. Aussi, la découverte du Domaine de Cheverny se veut aussi bien extérieure qu'intérieure.

Malgré tout, il semble bien difficile de ne pas commencer par le Château. La visite de l'intérieur du Château s'articule sur deux niveaux : le rez-de-chaussée et le premier étage.

A votre entrée dans l'édifice, vous serez sûrement frappé par l'**Escalier d'Honneur** - style classique, à montée droite, orné de sculptures - qui s'offre à vos yeux.

Mais avant de l'emprunter, prenez, à votre droite, le couloir qui mène à la **Salle à Manger**. Elle se caractérise par les lambris peints et les 34 panneaux de bois peints et dispersés sur ses parois. Attribuées à Jean Monier, ses panneaux retracent l'histoire de Don Quichotte (le héros de Cervantès).



La visite se poursuit à l'étage. Une fois en haut, vous pourrez suivre le sens chronologique de la visite et aller à droite en direction des appartements privés.

Ici, une longue galerie dessert plusieurs pièces situées à droite, avec tout d'abord la **Chambre Jaune** dite Chambre des naissances. Magnifiquement meublée, elle permettait aux jeunes mères de la famille de présenter leurs nouveau-nés à leurs proches. Un **Petit Boudoir Rouge**, avec secrétaire et canapé, sépare cette première chambre de la Chambre d'enfant qui se caractérise par ses jouets en bois.



Puis, vient la **Chambre des mariés**, justement reconnaissable à la robe blanche qui joute le lit conjugal.

S'ensuivent les pièces à vivre avec un **Petit Salon** et une **Salle à manger familiale**, dont la table est majestueusement dressée d'une vaisselle étincelante.

La seconde aile du premier étage ne comporte quant à elle que deux salles, mais pas des moindres. Vous découvrirez tout d'abord la **Salle d'Armes** qui, comme son nom l'indique, présente une collection d'armes des XVe, XVIe et XVIIe siècles composée d'épées, d'armures, d'hallebardes, d'arbalètes et de pistolets. La magnifique tapisserie des Gobelins ainsi que la cheminée avec ses motifs peints et restaurés à la feuille d'or rehausse la décoration feutrée de cette pièce.

A l'instar de la salle d'Armes, la **Chambre du Roi** comporte une cheminée dorée à l'or. En toute logique, elle s'avère plus richement décorées avec ses cinq tapisseries issues de la manufacture de Paris, ses lambris et son plafond à caissons, tous deux ornés de peintures mythologiques. Enfin, ne manquez pas non plus le somptueux lit à baldaquins recouvert de broderies persanes et dans lequel a dormi le Roi Henri IV.

En redescendant au rez-de-chaussée, il ne vous restera plus qu'une aile à visiter. Traversez d'abord le Vestibule, dont le décor rappelle que Cheverny a de tout temps été un haut lieu de Chasse à courre.



Puis vous arriverez dans le **Grand Salon**. Restauré au XIXe siècle, il s'inspire du décor d'origine, avec du mobilier Louis XIV notamment. Des portraits rendent, par ailleurs, hommage aux premiers Comtes de Cheverny et à tous les Grands Hommes liés à l'histoire du Domaine.

Une galerie vous mènera ensuite au **Petit Salon** et à la **Bibliothèque**. Dans le Petit Salon, vous remarquerez des portraits dont un attribué à Maurice Quentin de La Tour.

La bibliothèque conserve quant à elle 2 000 ouvrages anciens, pour certains frappés aux armoiries de la famille.



Enfin, le **Salon des Tapisseries** clôturera votre découverte du château. On s'en doute, il s'illustre par ses tapisseries du XVIIe siècle qui, au nombre de cinq, sont issues d'ateliers flamands. Autre curiosité, un régulateur d'époque Louis XV se dresse fièrement à la sortie du salon. Décoré de bronzes ciselés par Caffiéri, il servait d'horloge de précision pour régler les différentes horloges du château, et surtout, il fonctionne toujours.

Après avoir quitté le château, vous pourrez vous diriger vers le bâtiment qui vous fait face. Appelé **Orangerie**, il sert actuellement aux réceptions. Profitez-en pour déambuler dans le jardin d'ornement puis dans le **vaste parc du château**.

Cheverny a par ailleurs conservé son statut de Haut lieu de Vènerie (Chasse à Courre). Rien d'étonnant donc à ce que le domaine comporte encore des **Chenils**. Le visiteur peut non seulement voir ces chenils mais aussi assister à 17h (chaque jour du 1er avril au 15 septembre) au repas des chiens.



Enfin, l'**Exposition Tintin**, dite « Secrets de Moulinsart », donne un petit air insolite et enfantin à la découverte du Domaine de Cheverny. Réalisée par la fondation Hergé en partenariat avec le Domaine de Cheverny, ce petit musée interactif plonge (ou replonge) le visiteur dans les aventures du jeune reporter belge imaginé par Hergé



MATRA Automobile



Sous l'impulsion de son dynamique directeur, Jean-Luc Lagardère, la société ENGIN MATRA, spécialisée dans l'armement, rachète en 1964 la petite marque RENE BONNET située à Romorantin-Lanthenay. La production démarre doucement et les trois premières années seuls 1 500 exemplaires de la MATRA Djet à moteur Renault, sont produits. La première vraie Matra est dévoilée en 1967 c'est la **MATRA 530**, elle sera produite à 10 000 exemplaires. Ce nouveau modèle, à moteur central Ford V4, se distingue par un toit amovible en deux parties, des phares rétractables et une ligne originale. Grâce à ce succès l'avenir est envisagé avec optimisme et MATRA se lance dans la compétition, puis un nouveau modèle est étudié en partenariat avec Simca



Les MATRA-SIMCA brillent en compétition en remportant notamment trois victoires aux 24h du Mans en 72, 73 et 74. La nouvelle voiture de sport la **Bagheera** sort en 1973. Son design est également original mais c'est surtout son architecture intérieure qui surprend avec ses trois places de front. Cette fois le moteur est celui de la Simca 1100 (1300 cm³ 84cv) toujours placé en position centrale. En 1975 elle récupère le moteur des Simca 1308 GT (1442 cm³ et 90 cv). Sa descendante la **Muréna**, de même architecture est présentée en 1980, mais malgré toutes ses qualités, le succès ne sera pas au rendez-vous et la production s'arrête en 1984 avec 10 000 modèles fabriqués.



Parallèlement à ces modèles sportifs Matra innove dans le domaine des véhicules de loisirs avec la présentation en 1977 de la **Rancho**, basée sur la base de l'utilitaire Simca 1100 VF. Sa distribution est assurée par Simca-Chrysler puis Talbot-Chrysler. 50000 exemplaires sont fabriqués de 1977 à 1984.

Le grand succès commercial de Matra sera, même si son nom n'y est pas associé, l'**Espace**. Avec ce modèle, proposé au départ à Peugeot qui n'y croit pas, Matra invente un nouveau concept automobile : le monospace.

L'espace sera produit dans ses différentes versions de 1984 à 2000, sous la marque Renault, à plus de 600 000 exemplaires. Quand Renault décide en 2000 de produire le nouveau Espace, l'avenir de Matra s'assombri malgré le confidentiel **Avantime** et l'illusoire M72. Après l'arrêt de l'Avantime l'existence même de Matra paraît bien compromise.



Mais Matra c'est également une grande saga sportive avec de 1968 à 1974 de nombreuses victoires sur tous les circuits du monde. En 1968 1 ère victoire d'une Matra-Ford en formule 1 avec Jackie Stewart. En 1969 victoire au championnat du monde des conducteurs (Jackie Stewart) et des constructeurs (Matra MS80). en 1972, 73 et 74 victoires des MS 670 puis 670B aux 24 h du Mans.



En 1973 Gérard Larousse et Henri Pescarolo remportent le championnat du monde des sport-prototypes. Le tour de France automobile est également l'occasion de voir ces fabuleux prototypes, en configuration routes, à travers la France. En 1974 après une nouvelle victoire au Mans cette extraordinaire aventure s'arrête après 124 victoires dans diverses disciplines.

La branche automobile de Matra est née de la volonté de diversifier l'activité de l'entreprise très marquée par l'image militaire. En 35 ans, Matra Automobile a dignement honoré la meilleure part du génie automobile français, l'innovation conceptuelle.



- **334 courses, toutes catégories confondues, en 10 ans**
- **124 victoires, 104 records du tour, (plus d'une victoire par mois)**
- **1 titre de Champion du Monde des Conducteurs F1 1969 avec Jackie Stewart (MS 80 à moteur Cosworth)**
- **1 titre de Champion du Monde des Constructeurs F1 1969 (Matra-Elf International)**
- **5 titres de Champion de France F1-F2 1966-1967-1968-1969-1970**
- **3 trophées d'Europe de F2 1967-1968-1969**
- **3 titres de Champion de France F3 1965-1966-1967**
- **2 titres de Champion du Monde des Constructeurs Sport-Prototypes 1973-1974**
- **3 victoires aux 24 Heures du Mans 1972-1973-1974**
- **2 victoires au Tour de France automobile 1970-1971**

La Sologne



A proximité d'Orléans et des Châteaux de la Loire, la Sologne offre un total dépaysement. Avec sa nature riche et diversifiée, elle sait jouer de ses particularités pour attirer les amoureux de la nature et les amateurs de bon vivre. Surtout connue pour ses étangs et ses forêts, cette immense région naturelle s'étend sur 500 000 hectares, de quoi satisfaire les promeneurs et les amateurs de la nature les plus exigeants.

Un lieu où la faune et la flore s'épanouissent...

Milieu naturel par excellence, la Sologne est une zone humide qui comporte une diversité d'espèces végétales et animales remarquables. On y trouve les plus belles et les plus grandes forêts du pays, des rivières, des landes et de nombreux étangs. La Sologne a un charme indiscutable que lui confère la grande richesse de ses paysages de même que sa flore et sa faune se présentent parmi les plus riches du continent.

La flore est constituée de plusieurs grands types forestiers. La "chênaie-charmaie", ensemble forestier dominé par les chênes et les charmes, est la plus rare et la plus diversifiée. Elle est localisée dans la vallée de la Sauldre, les forêts domaniales et les vastes propriétés forestières. On y rencontre le chêne, le charme, l'érable champêtre, le noisetier, quelques hêtres... Au printemps, on distingue des fruitiers sauvages en floraison tels que poiriers, pommiers, alisiers ou merisiers.



En sous-bois c'est aussi un festival de fleurs. En effet, différentes espèces de primevères sont présentes comme le coucou, le plus connu, mais également des petites pervenches, des jacinthes des bois à clochettes violacées et des violettes des bois. Certaines plantes, notamment les bruyères et les genêts apparaissent sur les landes. La faune profite de la tranquillité et de l'étendue de la forêt. On rencontre assez fréquemment des cervidés comme le chevreuil et le cerf ainsi que des sangliers appréciant ce territoire arboré.



Sont présents également de nombreux autres animaux carnivores, canidés et mustélinés comme les renards, martres, fouines, belettes, hermines, putois.

L'abondance des oiseaux migrateurs fait de la Sologne une région naturelle d'une très grande richesse biologique. Sont dénombrées plus de deux cents espèces d'oiseaux (le héron, la mésange...) ainsi qu'une bonne quarantaine d'espèces de mammifères (le chevreuil, l'écureuil...), une trentaine d'espèces de poissons (la carpe, la truite...), une dizaine d'espèces de reptiles et autant de batraciens. Enfin, les espèces d'insectes se comptent par milliers (la libellule, le papillon...).

Un environnement idéal pour exercer sa passion...

La Sologne est caractérisée par ses forêts, ses taillis, ses landes, ses bruyères et ses étangs. Il s'agit d'une région qui comporte une diversité d'espèces animales permettant la pratique de la plupart des chasses. Les terrains peu ou pas exploités permettent au chasseur d'évoluer au milieu d'une nature restée sauvage.

Tout commence le 1er juin à une période où la nature se montre superbe. A cette saison, sont pratiquées les chasses dites silencieuses de tir de sélection et de récolte des trophées. .Lorsqu'arrive le mois d'août, c'est l'ouverture du gibier d'eau. Les étangs de Sologne sont une halte privilégiée pour les migrateurs.

Mais c'est en octobre que l'on aperçoit les premiers vols des pigeons ramiers. A la Toussaint, les bécasses trouvent en Sologne un terrain propice car elles apprécient particulièrement la tranquillité des bois. A cette période, les chasseurs peuvent également se consacrer à la cueillette des champignons.



Puis en novembre et décembre, la chasse bat son plein, petit gibier, grand gibier mais aussi pigeons, canards et bécasses. Pour finir, en février, est pratiquée la chasse du lapin. La pêche est aussi un atout écologique pour la Sologne. Dans ses nombreux étangs, on peut pêcher des carpes, des brochets, des sandres, des truites... Ces étangs sont, pour la plupart, artificiels car ils résultent du drainage des terres marécageuses par Napoléon III. Ils sont particulièrement concentrés près de Fontaines-en-Sologne et autour de Saint-Viâtre, cette zone étant appelée la "Sologne des étangs".

Découvertes gastronomiques savoureuses...

Inclus dans les vins de Touraine, les vins de Sologne ont une personnalité propre. Le cépage "Romoratin" a une appellation à lui tout seul : l'AOC Cour-Cheverny à déguster bien sûr avec un Selles sur Cher !

La Sologne c'est aussi l'un des premiers producteurs d'asperges blanches, "le caviar des légumes".

L'automne est également la saison de la chasse en Sologne, au menu chevreuil, faisans, sanglier... A cette même période les sous bois réservent également de bons coins à champignons. Si la girolle est la reine des bois, la trompette de la mort est également très répandue et très prisée. Palais sucré, la Sologne vous réserve également de bonnes surprises ; ses fraises, les inimitables gariguettes et Mara des Bois font chaque été le bonheur des petits et des grands. Enfin la Sologne peut s'enorgueillir d'être le berceau d'une délicieuse tarte de renommée internationale...

Car la tarte Tatin a bien été inventée par l'une des sœurs Tatin (Caroline ou Stéphanie), à Lamotte-Beuvron. Et en Loir-et-Cher, il s'en trouve, des gens, pour défendre l'authenticité de cette tarte. Savez-vous d'ailleurs que c'est un péché que de la servir avec de la crème, de la glace ou flambée à l'alcool ?



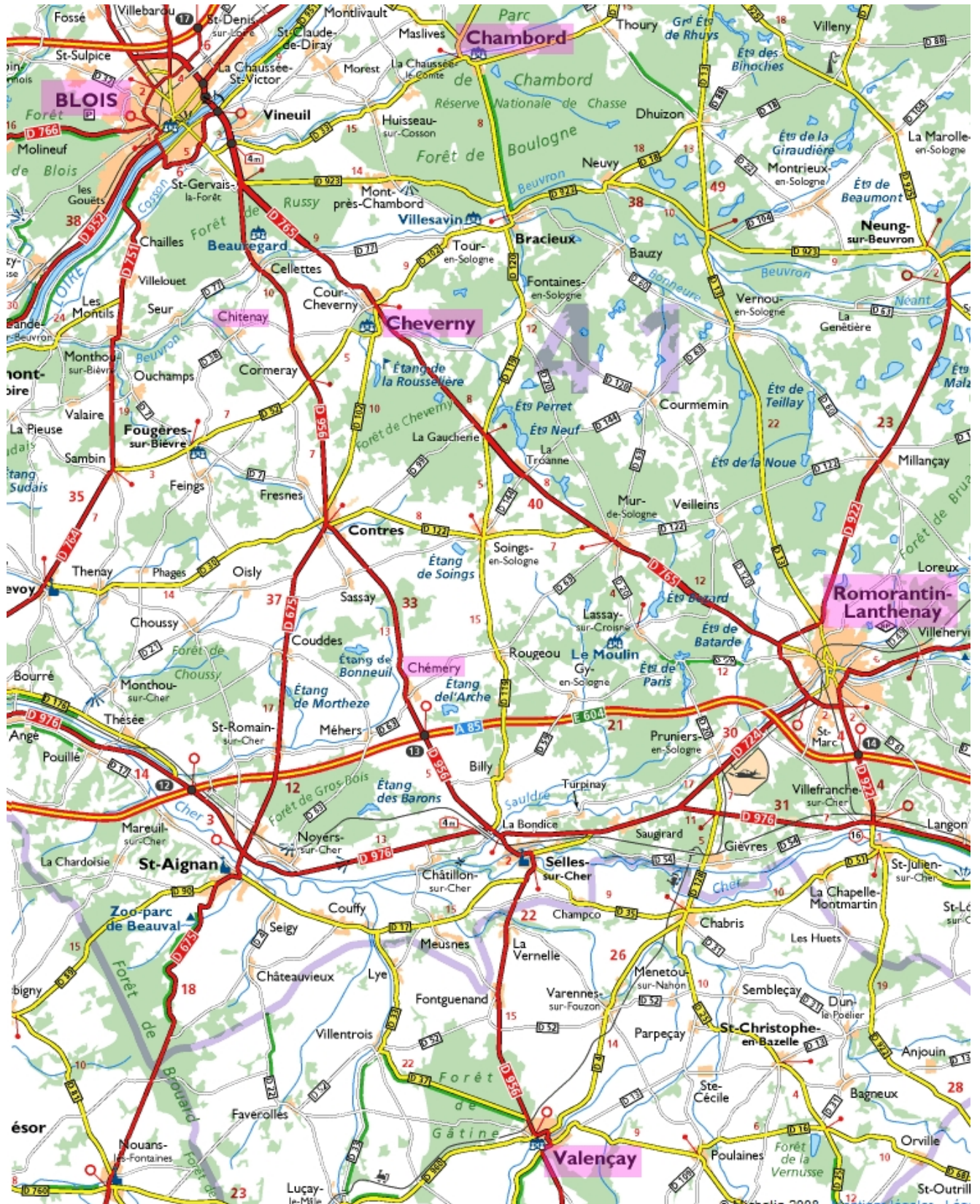
Les histoires à son sujet de manquent pas, alors voici le véritable récit de l'invention de la tarte Tatin. À la fin du XIXe siècle, Caroline et Stéphanie Tatin, deux sœurs, tiennent un hôtel à Lamotte-Beuvron, face à la gare.

Un jour, l'une d'elles, retardée par le bavardage d'un client, s'affole en cuisine quand elle constate l'absence de dessert. Dans la précipitation, elle beurre et sucre un moule, le garnit de pommes épluchées et l'enfourne. Elle ne se rend compte que trop tard de sa méprise : elle a oublié la pâte, qu'elle s'empresse de poser par-dessus les pommes qui ont commencé à cuire.

Quand l'étrange dessert est cuit, elle avise un plat, le pose sur son moule et retourne le tout... Une star est née.

Plus récemment, une autre spécialité sucrée a été inventée en Loir-et-Cher : les Malices du loup. Ces petites pâtisseries de forme triangulaire abritent, sous une écorce de sucre finement dorée, un mélange de miel, de noisettes et d'amandes, dans une pâte fondante aux arômes d'orange et d'anis. De nombreux pâtisseries, chocolatiers ou boulangers proposent cette spécialité dans le département.

Localisation du Meeting



Localisation de l'hôtel

Hôtel MERCURE BLOIS CENTRE

28, Quai Saint Jean

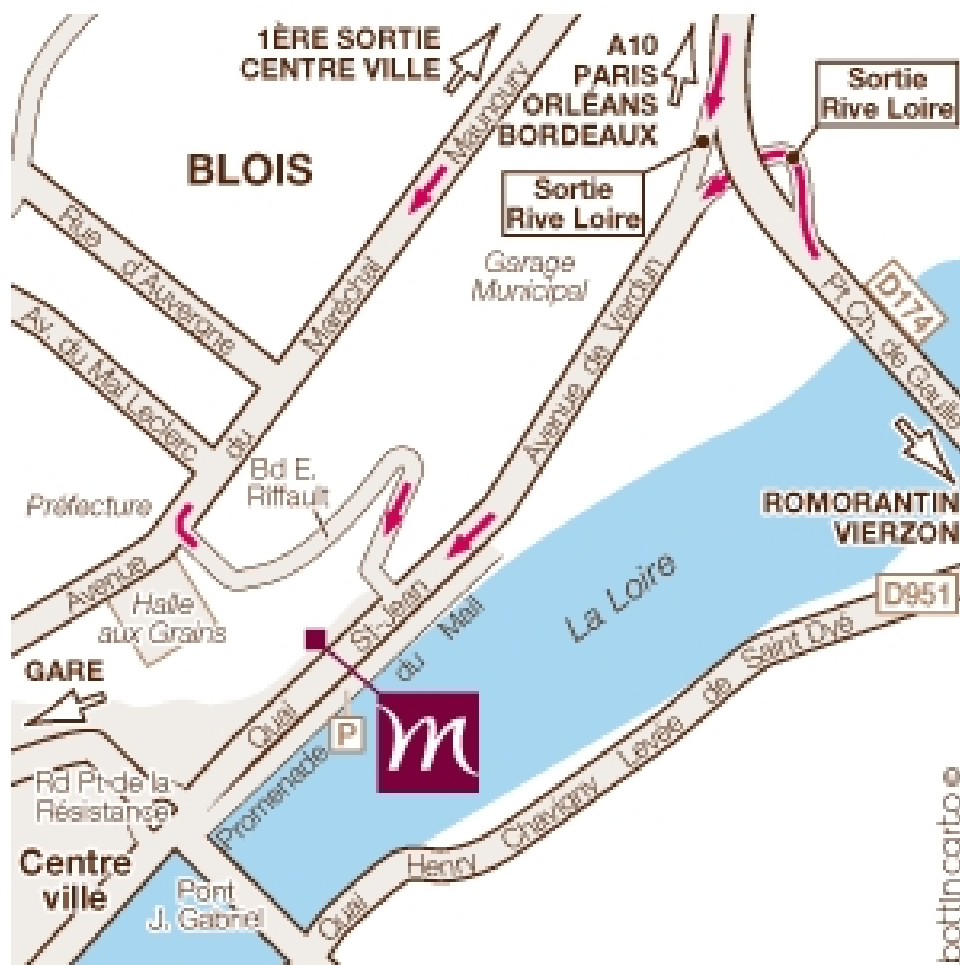
41000 BLOIS

Tél : 02.54.56.66.66



LATITUDE : 47.58985

LONGITUDE : 1.34182



**Le bureau du Club
vous souhaite
un excellent Meeting !!**