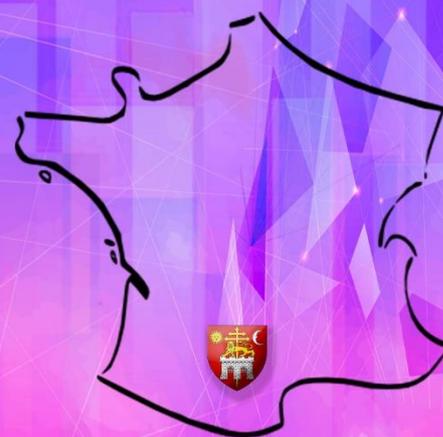


ALBI

36^{ème} MEETING
du 27 au 29 octobre 2018





ALBI du 27 au 29 octobre 2018 Le Programme

Samedi 27 octobre

**LE MEETING COMMENCE A 11H30 – MERCI POUR VOTRE
PONCTUALITE afin de pouvoir réaliser le programme prévu le
samedi après midi**

Arrivée entre 10h30 et 11H30 au plus tard à la Cave de Labastide de Lévis (Tarn)



Commune de 900 habitants, Labastide de Lévis est située dans la vallée du Tarn entre Gaillac et Albi. La commune est longée par le Tarn dans sa partie sud en lui servant de frontière naturelle avec les communes de Lagrave et de Marssac-sur-Tarn. Elle est aussi arrosée par le ruisseau de Vieulac et le Luzert tous deux affluents du Tarn. L'Eglise Sainte-Blaise est le monument le plus remarquable de la commune. C'est un

CLUB COUPE 406 – Siège social : 32, rue de la Prairie 60112 TROISSEREUX – site Internet : www.clubcoupe406.net
Association régie par la loi du 01.07.1901 – n° de parution J.O. : 20010046 du 17.11.2001

édifice gothique en pierre blanche et en moellon, bâti à la fin du XVe ou au début du XVIe siècle. Il se compose d'une nef à trois travées voûtées, avec autant de chapelles de chaque côté, et de deux chapelles latérales dans le sanctuaire. Les voûtes sont à arêtes ogivales. Le sanctuaire est à cinq pans et élevé de deux degrés au-dessus de la nef.

[Lien Web vers la Ville de Labastide de Lévis](#)



Après les retrouvailles, à **12h00** déjeuner, au restaurant de la Cave de Labastide de Lévis

14h00 : Visite guidée de la Cave de Labastide de Lévis

A 15h30 fin de la visite et temps libre pour les achats à la boutique (avec une réduction de 25% sur tous les achats)



Fondée en 1949, la Cave de Labastide est un acteur historique du vignoble Gaillacois. Son importance et son dynamisme en font un moteur pour l'appellation.

Labastide est la plus ancienne cave de vinification du Tarn et elle en reste aujourd'hui la plus importante. Avec près de 900 hectares de vignoble et 100 vigneron, la cave de Labastide est la seule cave du vignoble Gaillacois à vinifier des raisins issus des 4 terroirs distincts de l'appellation (les Terrasses de la Rive Gauche, les Coteaux de la Rive Droite, le Plateau Cordais et le Terroir de Cunac),

donnant ainsi à ses vins une plus large palette d'expression. Grâce à la richesse de ses terroirs, la Cave de Labastide est reconnue pour la grande diversité de sa production et propose ainsi les 7 types de vins composant l'Appellation Gaillac. Son produit phare reste néanmoins le Perlé, souvent primé, dont la cave commercialise 80 % de la production du vignoble gaillacois. La cave est également très fière d'un parcours immersif et novateur, unique en Occitanie, une vraie expérience de visite de la vigne à la cave. " Le parcours de légende " est un site oenotouristique unique. Ce parcours qui plonge le spectateur

dans l'univers de la vigne et du vin. Le circuit combine rêves, émotions et enseignements pour faire vivre une visite inoubliable. Les nouvelles technologies sont à l'honneur tout au long de la visite : écrans géants, son et lumière... et chaque étape du parcours réserve son lot de surprises.



[Lien Web vers Cave de Labastide de Lévis](#)

16h30 : Briefing et départ en convoi pour Le Grand hôtel d'Orléans à Albi (Tarn)



17h15 : Arrivée au parking des cordeliers et installation au Grand hôtel d'Orléans à Albi

[Lien Web vers le Grand hôtel d'Orléans](#)



18h30 : Assemblée générale du Club

Au Grand hôtel d'Orléans

20h30 : Apéritif de bienvenue et dîner au Grand hôtel d'Orléans



Dimanche 28 Octobre

A partir de **7h00** Petit déjeuner au Grand hôtel d'Orléans à Albi



9h30 : Départ à pieds pour la visite d'Albi (1 km)

10h00 : Visite du musée Toulouse-Lautrec à Albi

Parmi les demeures que les évêques du Midi de la France se firent construire au cours du Moyen-Age, il en est peu qui aient l'ampleur de Palais épiscopal d'Albi, ou Palais de la Berbie : cette impressionnante forteresse est le cadre imposant du Musée Toulouse-Lautrec.



En effet, grâce à une généreuse donation des parents du peintre, plus de 1 000 œuvres sont conservées dans la ville natale de l'artiste faisant ainsi du Palais l'unique musée au monde des œuvres de Lautrec. Situé en plein cœur du centre historique d'Albi, le Musée Toulouse-Lautrec est l'ambassadeur de la ville au niveau national et international et accueille chaque année près de 150 000 visiteurs de tous pays

ce qui le place parmi les premiers musées de province.

CLUB COUPE 406 – Siège social : 32, rue de la Prairie 60112 TROISSEREUX – site Internet : www.clubcoupe406.net
Association régie par la loi du 01.07.1901 – n° de parution J.O. : 20010046 du 17.11.2001

Tableaux de jeunesse, univers interlope de la Butte, milieu du spectacle ou du théâtre, une collection unique dont l'ensemble des trente et unes affiches permettent au Musée d'Albi de proposer au visiteur un parcours riche et varié à la découverte de l'œuvre de Lautrec.

Maurice Joyant (1864-1930), fidèle ami de Toulouse-Lautrec, convainc les parents de l'artiste, le comte et la comtesse de Toulouse-Lautrec de faire don à la ville d'Albi de l'ensemble des œuvres recueillies à la mort de leur fils en 1901.

L'acceptation de ce legs par la ville d'Albi est un pari courageux dans la mesure où Lautrec de son vivant ne recueille pas que des louanges pour son œuvre et où, mis à part un cénacle d'avant-garde, bien peu apprécient son talent.

Le 30 juillet 1922, en présence de Léon Bérard, Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, sont inaugurées les trois premières salles consacrées à Toulouse-Lautrec. Un décret du 31 juillet 1923 donne au musée d'Albi un statut particulier d'Etablissement Public local qui régit son fonctionnement.

De nombreux dons viennent enrichir la collection qui regroupe aujourd'hui plus de mille pièces : affiches, dessins, lithographies, documents divers et 215 peintures.

Ceci constitue l'ensemble le plus complet et le plus spectaculaire d'œuvres de Toulouse-Lautrec dans le monde.



Depuis les tableaux de jeunesse, jusqu'aux dernières toiles du peintre, tous les thèmes qui jalonnent son parcours artistique sont illustrés, restituant l'image d'une vie mondaine et artificielle propre aux milieux que Lautrec fréquente en cette fin de siècle. Au-delà du transitoire des sujets –cafés-concerts, cabarets, maisons closes, théâtre–, c'est une quête de l'humain qu'entreprend Lautrec d'un trait aigu et sans concession, éliminant de ses œuvres l'accessoire pour ne garder qu'un rendu synthétique et incisif.

De nombreux dessins, des études préparatoires, l'ensemble complet des affiches, ainsi que des lithographies permettent de découvrir l'abondante production d'Henri de Toulouse-Lautrec.



[Lien Web vers le Musée Toulouse-Lautrec](#)



12h00 : Déjeuner au restaurant Le Parvis à Albi.

[Lien Web vers le Restaurant Le Parvis](#)

14h00 : Visite guidée de la cité Episcopale d'Albi



C'est un joyau architectural et historique. Reconnue mondialement depuis son accession au patrimoine mondial de l'Unesco (2010), la cité épiscopale accueille chaque année plus d'un million de touristes. Et au milieu de cet univers de brique et de pavés, trône la cathédrale Sainte Cécile. Construite de briques rouges au XIII^e siècle, qui la rend unique au monde, ses 78 mètres de haut sont visibles de tout l'Albigeois.

À l'intérieur, 18 500 m² de fresques en font la plus grande cathédrale peinte d'Europe. Son grand orgue est admirable, la fresque du Jugement dernier sublime et le chœur des chanoines magnifique. On ne peut passer par le Tarn sans visiter cette cathédrale-forteresse. C'est un ravissement rare.

À quelques mètres de là, le Palais de la Berbie qui accueille dans ces murs le magnifique musée Toulouse Lautrec. Là aussi, on est dans le sublime architectural. Et surtout, ne loupez pas les jardins du Palais. Le panorama est superbe avec une vue sans pareil sur la rivière Tarn. Attendez, ce n'est pas fini. Passons à l'église Saint-Salvi. Son cloître est un ravissement, un havre de paix. Là aussi, il ne faut pas passer à côté de ce lieu.



En remontant la rue Timbal, faites une pause pour découvrir la cour intérieure de l'Hôtel Reynès qui a été restaurée. Cela vaut le détour.

Après avoir traversé la Place du Vigan et le Jardin National, continuez vers la place Lapérouse qui vous amène tout droit au quartier culturel des Cordeliers.

Sur cette immense place, vous pourrez découvrir l'imposant bâtiment du Grand théâtre dessiné par l'architecte Dominique Perrault qui se personnalise par ses grandes mailles en acier qui enveloppe la structure.

[Lien Web vers la cité Episcopale d'Albi](#)

16h00 : Temps libre permettant de découvrir la ville d'Albi (un plan de la ville sera remis aux participants leur permettant de rejoindre l'hôtel).

En sortant de la cité épiscopale, une visite de la vieille ville s'impose. La vieille ville d'Albi s'organise autour de la cathédrale forteresse Sainte-Cécile et comporte plusieurs rues pittoresques, ainsi que des hôtels particuliers d'architecture médiévale ou Renaissance, typiques de la région.

On visitera en particulier la rue Timbal, où se situe l'hôtel de Reynès (voir ci-dessous), du XVe siècle, avec sa cour Renaissance, ainsi que la Maison Enjalbert (XVIe siècle), caractéristique du style albigeois, avec des colombages. Cette dernière abrite la pharmacie des Pénitents.

On pourra poursuivre la visite par la rue Toulouse-Lautrec, où se trouve l'hôtel Decazes dont l'architecture marque la fin du style Renaissance. L'hôtel Séré-de-Rivières est une autre des grandes demeures albigeoises. Au n°8 se trouve l'hôtel du Bosc, maison natale du peintre Toulouse-Lautrec.



[Lien Web vers l'office du tourisme d'Albi](#)

20h30 : Dîner au Grand hôtel d'Orléans



Lundi 29 Octobre

A partir de **7h00** Petit déjeuner au Grand hôtel d'Orléans à Albi



8h30 : Briefing et départ en convoi pour Cordes sur Ciel (Tarn)



9h45 Visite du Musée des Arts du Sucre et du Chocolat Yves Thuriés (visite + démonstration + dégustation 1h30) à Cordes sur Ciel

Petite ville du Tarn perchée sur son éperon rocheux, Cordes sur Ciel fait figure de cité médiévale avec toutes ses maisons gothiques en grès aux tons roses et ses fortifications moyenâgeuses. Aussi, en vous promenant au fil de ses ruelles pavées vous vous sentirez forcément plongé dans une atmosphère d'antan propice à la rêverie. Très reposant ! La ville ne peut d'ailleurs se visiter qu'à pied, d'autant que la circulation automobile y est quasi-inexistante.



C'est surtout dans la grand-rue Raymond-VII, rue principale - dite rue Droite - de la Ville Haute que vous pourrez admirer les plus jolies bâtisses de la ville, avec leurs arcades et leurs décors sculptés. Les plus représentatives en sont la maison du grand Veneur et la maison du Grand Fauconnier. Cette dernière accueille par ailleurs le MAMC ou musée d'art moderne et contemporain de la ville.

Il faut en effet savoir que Cordes sur Ciel est aussi une cité d'artistes. Elle en a enfanté quelques-uns, comme François Meunier et, et d'autres sont venus y trouver l'inspiration. Tel fut le cas d'Yves Brayer - créateur de « l'Académie de Cordes » - ou encore d'André Verdet, poète, et de Maurice Baskine, peintre surréaliste. Aujourd'hui encore un petit vent artistique souffle sur Cordes. Les boutiques d'artisans d'art pullulent ; ils font partie intégrante de la visite de la ville. Céramique, sculpture, confection, travail du cuir, il y en a pour tous les goûts.



Cordes-sur-Ciel organise de nombreuses manifestations culturelles rendant hommage au prestigieux passé de ce village. En particulier, les fêtes médiévales du Grand Fauconnier

qui se déroulent tous les ans le week-end du 14 juillet sont à ne pas manquer. Des personnages en costume parcourent à cheval les rues de la cité tandis que cracheurs de feu, montreurs d'ours, saltimbanques mettent la ville en effervescence.

La petite ville de Cordes sur Ciel a plus d'atouts qu'elle ne paraît. Outre son architecture moyenâgeuse qui fait d'elle une cité médiévale à part entière, elle a le mérite de proposer plusieurs musées à ses visiteurs.

Le musée d'Art Moderne et Contemporain, installé dans la maison du Grand Fauconnier, présente les œuvres réalisées ou acquises par des artistes ayant vécu ou séjourné à Cordes sur Ciel au XXe siècle. Quelques œuvres très récentes sont également à y découvrir.

Comme son nom l'indique, le musée Charles-Portal rend hommage à l'historien cordais du même nom. Une collection en lien avec l'histoire locale y est présentée. Objets archéologiques de la région ou livres anciens liés à la commune s'y côtoient.

Enfin, entre boutique et musée, « L'Art du Sucre » décline le sucre sous toutes ses formes. Des vitrines renferment des chefs d'œuvre 100% sucre. Bien entendu, on peut également y acheter quelques sucreries.



[Lien Web vers Cordes sur Ciel](#)

[Lien Web vers Le musée du sucre et du chocolat](#)

12h30 : Briefing et départ en convoi pour Livers-Cazelles (Tarn)



12h45 : Déjeuner
au restaurant Le
Corsica Aveyron à
Livers-Cazelles



[Lien Web vers Le Restaurant Le Corsica Aveyron](#)

vers 15h00 : Fin du Meeting *Bye, Bye*

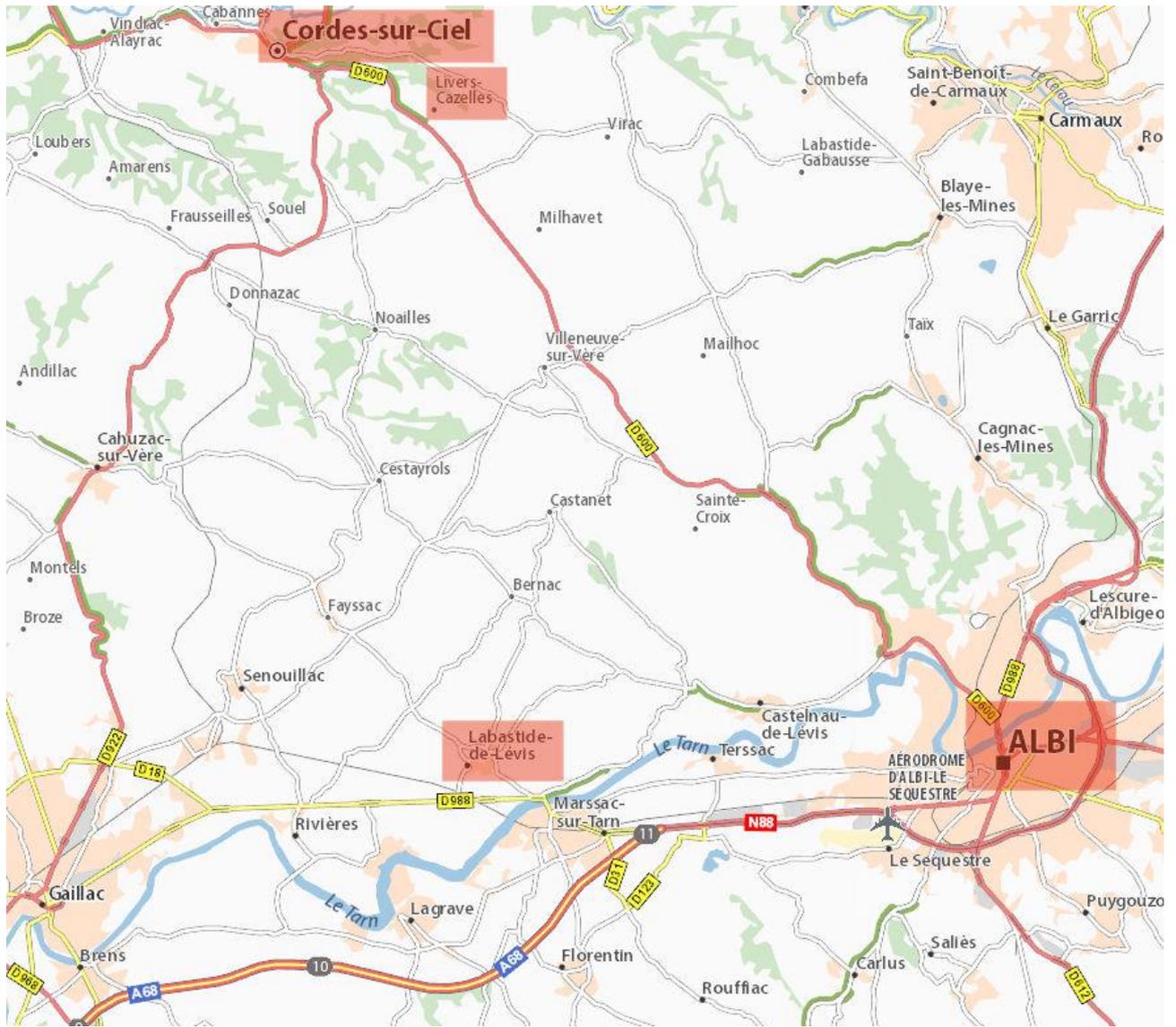
16h00 : En Option pour les
participants intéressés.

Visite et dégustation de
Whisky Tarnais à la
distillerie Castan à
Villeneuve sur Vere



[Lien Web vers La distillerie Castan](#)

Carte de localisation générale du Meeting



**Le bureau du Club
vous souhaite
un excellent Meeting !!**